



Gestaltung: Isabella Kellermeier  
Druck: COLORAMA Berlin

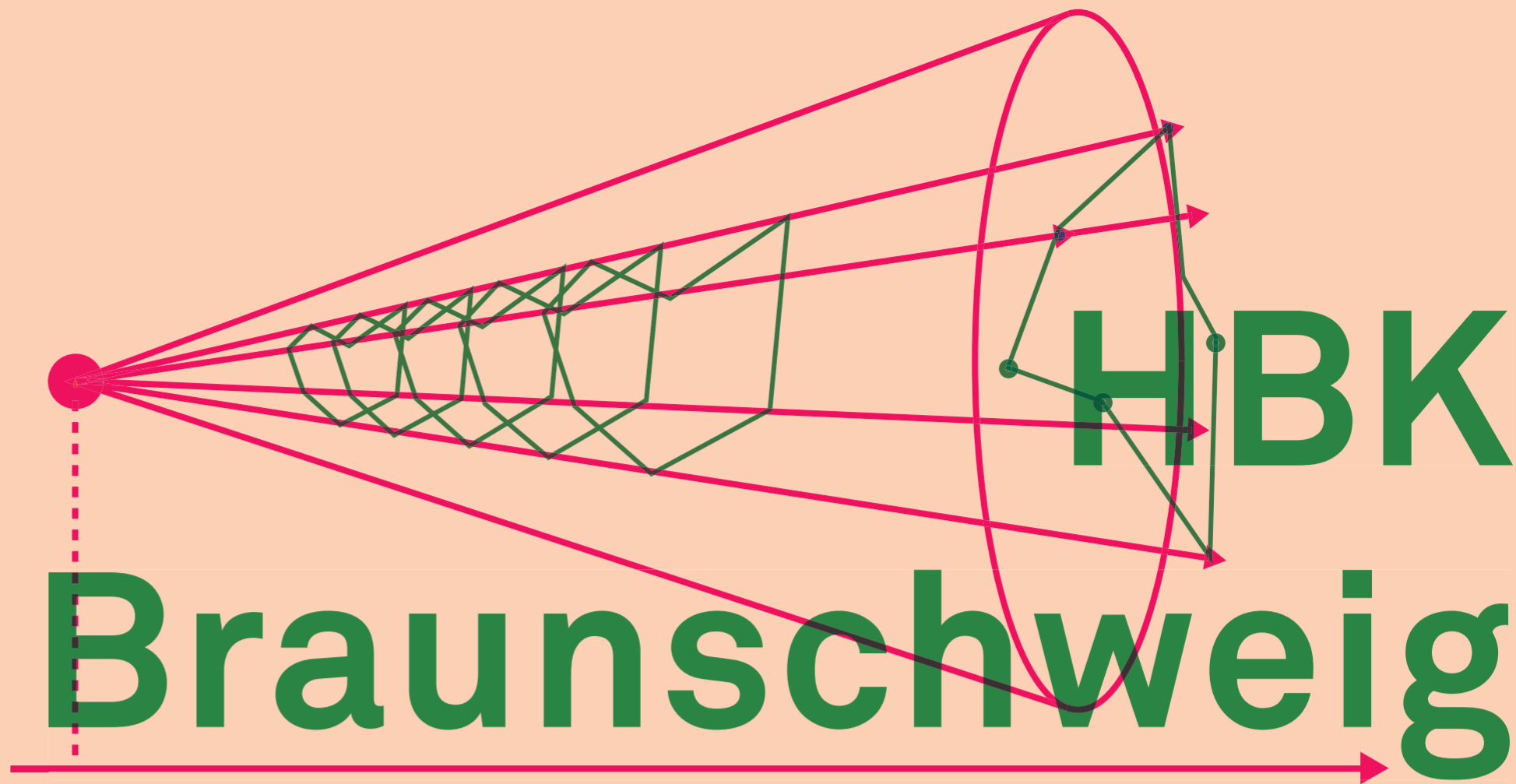
Eine Veranstaltung des  
Studiengangs Transformation Design (MA)  
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
Wolfgang Jonas // Saskia Hebert  
Wintersemester 2016/17

Anmeldung: symposium@transformazine.de  
www.transformazine.de

Eintritt frei

Aula der HBK  
Johannes-Selenka-Platz 1  
38118 Braunschweig

1. Dezember 2016, 12:30 — 20:00 Uhr  
2. Dezember 2016, 8:30 Uhr — 18:00 Uhr



# TRANSFORMAZIONE certain futures

## Symposium

# zur Rolle des Designs 1.12. — in gesellschaftlichen

# Transformationsprozessen 2.12.

### Donnerstag, 01. Dezember 2016

12:30 Uhr Registrierung und Welcome Coffee

13:30 Uhr Begrüßung und Einführung

14:15 Uhr SECTION 1: certain uncertainties

3x3 prägnante Inputs von je 10 Minuten plus Diskussion

#### Bernd Sommer (Europa Universität Flensburg)

Die Zukunft beginnt jetzt?! Klima- und Gesellschaftswandel im Spannungsverhältnis von Kontingenz und Pfadabhängigkeit

#### Fatma Korkut (METU Ankara)

People Flags Bridges

#### Michael Erlhoff (HBK BS)

Some Annotations Between File and Life

#### Irina Kaldrack (HBK BS)

Digitale Kulturen zwischen ewigem Update und sta(tis)tischer Zukunft

#### Stefan Wolf (VW AG)

The New C.A.S.E. – Mobilität neu denken

#### Dana Giesecke (FUTURZWEI)

Moderne Konvertiten.  
Transformationen von Sinn- und Identitätskonstruktionen

#### Klara Stumpf (Europa Universität Flensburg)

Wirtschaftliche Transformationen und die Gemeinwohl-Ökonomie

#### Christoph Herrmann (TU BS)

The Positive Impact Factory – Transition from Eco-Efficiency to Eco-Effectiveness Strategies in Manufacturing

#### Thomas Malorny (HBK BS)

Wirklichkeitsperforation

16:30 Uhr Kaffeepause

17:00 Uhr Keynote Lecture 1

#### Niko Paech (Universität Oldenburg)

Transformation aus Sicht der Postwachstumsökonomik

18:00 Uhr Keynote Lecture 2

#### Julia von Mende (Berlin)

»Kitchen Stories« – Beobachtungen zu Transformationen von Alltagsräumen am Beispiel der Ernährung

19:00 Uhr Gemeinsames Abendessen

#### Soundperformance von Dennis Graef (Braunschweig)

The Resurrection of Chonk Fleadle

### Freitag, 02. Dezember 2016

08:30 Uhr Einlass

09:00 Uhr SECTION 2: reflection & meta reflection

Vorträge à 20 Minuten mit anschließender Diskussion

#### David Oswald (HfG Schwäbisch Gmünd)

Evolution, Revolution, or Disaster: Political Implications of Design as Problem Solving

#### Maria Schnurr (Z\_Punkt)

Illuminating Pathways to Low-resource Living with Foresight

#### Ulrike Bergermann (HBK BS)

Von morgen her gedacht: Crusing/Queer/Afrofuturism

#### Alain Findeli (Universität Nîmes)

The Metamorphosis of the Designer:  
A Prerequisite to Social Transformation by Design

11:00 Uhr Zwischenspiel: Workshop session

»Instant Future Production« in moderierten Arbeitsgruppen

#### LaLoma (Berlin)

Datenmaske

#### von A und Z (Braunschweig)

How to become a Transformation Design Entrepreneur in one hour

#### co.city lab (Mainz)

co.learning for the future

13:00 Uhr Mittagessen (Mensa)

14:00 Uhr SECTION 3: uncertain certainties

Beispiele aus Praxis, Forschung und Lehre à 15 Minuten

#### Jesko Fezer (HfBK Hamburg)

Parteiisches Design und die Probleme anderer

#### Anke Strauß (Europa Universität Viadrina FFO)

Politics of Affect: Die Rolle der Kunst in der Utopieproduktion

#### Franziska Holzner (Kassel)

Heimatdesign: Über ungewisse Gewissheiten bei der Gestaltung von Heimat

#### Sajith Gopinath (NID Ahmedabad)

Designing in the Interface

#### Markus Bader (raumlabor/UdK Berlin)

Polylemma

#### Isabel Finkenberger (schauspiel Köln)

Stadt sehen als städtisch-theatrale Versuchsanordnung:  
Wie wollen wir in Zukunft leben und welche Stadt brauchen wir dafür?

#### Rolf Nohr (HBK BS)

Ungewissheit wegspielen. Unternehmenspläne

16:15 Uhr Kaffeepause

16:30 Uhr Panel-Diskussion: So What? – Moderation:

#### Rosan Chow (OTH Regensburg)

18:00 Uhr Ende

Das Symposium thematisiert die Rolle des Designs in gesellschaftlichen Transformationsprozessen. Können Zukünfte überhaupt nachhaltig zum Besseren gestaltet werden? Oder handelt es sich bei den Wirkungen der gestalterischen Eingriffe um mehr oder weniger zufällige Reaktionen der immer schon eigensinnig evolvierenden sozialen Systeme auf gut gemeinte Interventionen? Was ist überhaupt das »Bessere«, das wir anstreben? Muss der Begriff der Gestaltung ganz neu gedacht werden? Nach einem Jahr Erfahrung im neuen Masterstudiengang Transformation Design an der HBK Braunschweig möchten wir diese und andere Fragen mit Expertinnen und Experten sowie mit Studierenden und anderen interessierten Menschen aus den verschiedensten Bereichen kritisch und offen und fröhlich und möglichst undogmatisch reflektieren.

Eintritt frei, weitere Informationen: [www.transformazine.de](http://www.transformazine.de)  
Anmeldung: [symposium@transformazine.de](mailto:symposium@transformazine.de)

The symposium focuses on the role of design in social transformation processes. Can futures be designed for the better in a sustainable manner at all? Or will the effects of design interventions always be more or less random reactions to well-intentioned creative acts into otherwise independently evolving autopoietic systems? What is actually »the better«, which we aspire? Should the concept of design be completely rethought?

After one year of experience in the new Master's program Transformation Design at Braunschweig University of Art we want to reflect on these and other issues with experts and students and other interested people from different sectors in a critical, open, and friendly and possibly non-dogmatic mood.

Admission free, more information: [www.transformazine.de](http://www.transformazine.de)  
Registration: [symposium@transformazine.de](mailto:symposium@transformazine.de)